

الاربعاء والخميس القادمين ذلك بمقر الجمعية وأضاعت الاستاذة زبيدة ان إقامة العقل يأتى بهدف زيادة دخل دار الحضانة وتحسين مستوى الأطفال من كافة النواحي وأشارت الى ان الجمعية أعدت برامج شاملة تشمل على عروض ومسابقات وأنشيد تعليمية وسيتم إطلاق الحملات الدعوية التوعوية.

في بلاد
الرياض
في بلاد
الرياض
في بلاد
الرياض

انجازاتها الرياضية التي وضع
اسمها سمو أمير الشباب فيصل بن
فهد بن عبدالعزيز لم تبرز على
مستوى البطولات العربية والقارية
والدولية .. او على مستوى التنظيم
الفني والإداري لمختلف الفعاليات في
المحافل المتعددة فقط .. وإنما أيضا
على مستوى الطاقات البشرية
المعطاة والمشاركة في مختلف
الاتحادات العربية والقارية
وحسب في الفيفا .. حتى أصبحت
نتجوا مقاعد هامة ساهمت في
تصديق دورنا السعودي وخدمتنا
للكرة العربية بالذات ومن القارية

ومن بين هؤلاء يبرز اسم الاستاذ
عبدالله خالد الدبل واحداً من أبناء
الوطن المشرفين في مجال كرة القدم
بدعم من اتحادنا السعودي الذي
يواصل عطاءاته والناتج وجوده على
مختلف الأصعدة ..
ابن ميميز الدبل هدوءه ..
وقدرته على الانصات .. ودأبه
الحريص على ان يكون صاحب رأي
متزن ..
واستطاع الدبل ان ينجح في
مشواره .. وهذا ما جعل حوارنا معه
اليوم له سمات تدخل اهتمامات
القارئ .. وتفوز بمتابعته ..

أفتخر بكلمات خادم الحرمين الشريفين
وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني



● فيصل بن فهد
التشجيع بكاس العالم على الاتحاد
الدولي ؟
● ادى ذلك الى مزيد من الثقة
والثقة وبالأخص بعد تنظيم
لمملكة كأس العالم للشباب حيث
اصبح لها تواجد فعال في هذا التنظيم
الدولي .
● في ختام المظاف .. ما هي البرامج
المطروحة عربياً واسيويًا في هذا
الموسم ؟
● سيكون تركيزنا منصب على دورة
الاعمال الاسيوية في الصين خلال
سبتمبر القادم .. وعربياً على بطولة
الاتحاد العربية .. وكأس الكؤوس
الافريقية .
● ولكن ماذا عن اللجنة الاعلامية
بالاتحاد الاسيوي بصفتكم رئيساً
لها ؟
● لقد بدأت اللجنة الاعلامية تنفيذ
اولى خطواتها لدعم الكرة
الاسيوية .. حيث ستركز في البداية
على توزيع قاعدة المتابعة من خلال
شباط الاتصال .. وتوثيق الصلات
مع الاعلاميين الاسيويين .. وزيادة
فرص اللقاءات وعقد الندوات
الاعلامية .. واصدار المقالات
والكتيبات التي تبرز مدى تطور
فعاليات الكرة الاسيوية .. وفتح
ومستجدات دول القارة .. وهي تسير
بخطى حثيثة في هذا المجال .
● وبماذا نختم هذا الحوار ؟
● بتوجيه كل الشكر والتقدير
لسمو أمير الشباب فيصل بن فهد
الذي له الدور الأكبر في وجودنا على
هذه المقاعد لما له من مكانة عربية
اتحادنا السعودي بترشيحي في
مؤتمر الاتحاد الاسيوي في كوريا في
عام ٨٦م للاقتران بدعم وجود مجلس
في ذلك الوقت .
● اذا ما مدى تأثير الانجازات
السعودية بعد تنقيتها للهيئات
كأس العالم للشباب ولون منتخب

صوتنا
مؤثر
ومستجوب

حوار :
محمد يوسف
الدوسري

وقد بدأ دبلوماسياً ضمن إطار مرسوم
تدعو الله عز وجل ان يوفقنا من خلاله
نحو خدمة ديننا ووطننا بكل ما
تستطيع من جهد متواضع .
● المقاعد العربية
● كيف نجح العرب في الوصول
للمقاعد الاسيوية .. وما مدى دور
اتحادنا السعودي في ذلك ؟
● الاتحاد السعودي دور رائد في
كل ما يخص التجهيزات الرياضية في اي
مجال وحيز متواجد فيه .. ودورنا
بالنسبة للاتحاد الاسيوي بالذات
دور كبير يتطور فيما نخرسه من
انشطة من خلال التعاون معهم
ومعظمهم الاكيدة ان الهدف الاسمي
من هذا .. تكون هو المصلحة العامة
كل لاسييا وليس لغرض بطوله او
تضيق خاص بالاتحاد السعودي ..
والثقة التي تمكننا في هذه السنوات
من ان نعمل من خلالها بشكل جدي
على اساس مبدأ التعاون والتقدم
المشترك دونما الانكفاء الى امور
صغيرة .. ومبدأ احترام رغبات الغير
وتفهمهم دونما احسانهم بلنا
نهدف فقط الى بروز المملكة او الدول
العربية فقط .. بل تطور وتقدم الكرة
الاسيوية بشكل عام .
● اذن ماذا حققتم من وراء تنفيذ
ذلك ؟
● اصبح الان اتحادنا السعودي
ظرفاً ذاتياً تقريبا في كل النشاطات
والاجتماعات والبطولات والمسابقات
في الاتحاد الاسيوي .. واعقد
بتوقيف الله تمكننا من ان نظهر بصورة
مشرفة متمسكة وشملت حتى بكل املة
اخواتنا في الاتحادات العربية
الآخري التي لم يسبقها الحظ لسبب
او لآخر ان تكون في اللجنة التنفيذية
للالاتحاد الاسيوي .
● ولماذا العربية ؟
● اصبح الاتحاد السعودي
متوازناً بشكل جيد جدا مع المقاعد
غير العربية .. اذ ان الدول العربية في
الاتحاد الاسيوي تقريبا اقل من
الثلث قليلا .. ويال من ذلك تقريبا
اتحادنا من ثلاثة من الاتحادات غير
المتحدة .. ومع ذلك فنحن نملك ثلث
الاعضاء في اللجنة التنفيذية
الاسيوية مع بقية اهم اللجان في
ايبينا .
● بما لكم رئيس لجنة المسابقات
الاسيوية .. كيف امكن لهذه
المسؤولية تسهيل مهامكم قريبا ؟
● اهم ما يتعلق بذلك هو انه قد
احمد هناك سهولة ويسر ومروية في
العمل لمدة اسبيل امها انني
اتحمل مع الاتحادات جميعها من

من هو الدبل
ضيفنا هو الاستاذ عبدالله خالد
الدبل .. بدأ كشجع عدي كان
يحب اللعبة منذ الصغر في المدارس
ثم الجامعة حيث انه خريج جامعة
الرياض كلية التجارة ثم عين معيداً .
ورائد النشاط الرياضي في الكلية .
وتم اختياره في عام ١٣٩٤هـ كبير
للمنتخب الجامعة في دورة الجامعات
بجدة .. ثم ابعدت للدراسة في
امريكا .. وعاد بت شعبة تدريس على
الر ولف والد ربحه انه .. وفي عام
١٣٩٧هـ تم ترشيحه من قبل
الاطالين كمرشح للمنافسة .. وفي عام
١٣٩٨هـ اخير عخوا في الاتحاد
السعودي لكرة القدم .. واستمر
رئيساً للفيفا حتى عام ١٤٠٠هـ ..
وفي عام ١٤٠٢هـ انتخب عخوا في
اللجنة التنفيذية في الاتحاد
الاسيوي .. وعخوا في لجنة
المسابقات للاتحاد العربي
والاسيوي وفي عام ١٤٠٦هـ تم
انتخابه عضواً في اللجنة التنفيذية
للالاتحاد الدولي عن قارة اسيا ..
ورئيساً للجنة المسابقات والاعلام في
الاتحاد الاسيوي .. ورئيساً للجنة
المسابقات في الاتحاد العربي .. وفي
نفس الوقت عضواً في عدة لجان في
الاتحاد الدولي هي لجنة الانشطة
بطولات الشباب والاشبال .. لجنة
اوضاع اللاعبين .. لجنة الاستئنافات
واخيرا منصب رئيس لجنة
التشريعات .. وقد شارك في معظم
نشاطات الاتحاد الاسيوي العربي
والدولي وبالأخص التثقيفات مثل
كأس اسيا .. وكأس العالم للشباب في
تشيلي وكأس العالم للشباب في
المملكة .. وكأس العالم للاشبال في
كندا .. وكأس العالم للاشبال في
استكتندا .. بالإضافة الى توثيق اسيا
للشباب والاشبال والتثقيفات
العربية .
في الاتحاد السعودي
● من خلال بداية المشوار .. كيف تم
اختياركم عخوا في الاتحاد
السعودي ؟
● كنت مرشحاً من قبل صاحب
السمو الملكي الأمير خالد بن سعود
لعضوية اتحاد السنة .. فاستدريت
د .. عبدالفتاح فخر عضو اتحاد كرة
القدم آنذاك لما يرضي به من علاقة
منذ ايام الجامعة حيث كان المسؤول
عن النشاط الرياضي في الجامعة .
والما مسؤول عن كرة القدم الذي كان
يدوره مكافاً لول علي آنذاك بضرورة
مدى استعدادي للانضمام للاتحاد
السعودي لكرة القدم من قبل صاحب
السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان
نائب رئيس الاتحاد آنذاك .
والرئيس العام لرعاية الشباب
بإقليمه آنذاك فخر عياض صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد في
اجرة .. وقد جئني سمو الأمير
فيصل بعد عودته على العمل .. وكنت
قد اعترفت لسمو الأمير خالد بن
سعود لحبي للعبة كرة القدم اكثر من
السنة وامكانية ان احترم بها تطلعاتي
بهذه الهواية .. فصدر قرار تعييني
مع الاستاذ عبدالرحمن الدمام في تزار
واحد في عام ١٣٩٨هـ .
مكسبي الأكبر
● ما هو مبرر وجودكم ضمن رطل
اتحاد كرة القدم عليه .. والنور الذي
كان منارة له ؟
● اعتقد ان اكبر مكسب لي هو
تقريفي بكل فخر واعتزاز بخدمة
وطني من خلال هذا المجال .. وفي
نفس الوقت مكسبي لعدم كبر جدي من
الإصطفاء .. وهذا في حد ذاته شرف
كبير حيث سمعت خلال كل هذه
السنوات العديد والعديد من عبارات
التشجيع فخرًا كانت دائماً هي الدافع
للحطاء والخدمة اكثر اكثر .
ويكفي فخراً كلمات خادم الحرمين
الشريفين وسمو ولي عهده الأمين
وسمو النائب الثاني وسمو الأمير
سلطان بن عبدالعزيز التي اختيرنا
اوسمة على جبيننا ما حبيت .. وكذا
ويكف فخراً ما سمعت من عدد من
اصحاب السمو والمسؤولين .. اما عن
موري كعضو اتحاد غير ضمن
لخواتي اعضاء الاتحاد فحدث رعاية
ورئاسة سمو أمير الشباب فيصل بن
فهد وهو لا يتعدى دور الجزء من الكل
ان يقوم كل منا بدورنا مسلياً وحرانياً

فرق الشوق أصبحت تنافس فروة الغرب ولانائرها
مقاعد العربية متوازنة مع المقاعد غير العربية

فقط .. وتشهدنا فيه ثارة الفروا ..
واقف ان الدور يقع على الاتحادات
الوطنية لتطوير مستوياتها للاقاع
اليقين عن تطور المستوى الفني
الاسيوي .
● في ظل الانجازات السعودية
قارياً .. ما مدى تأثير ذلك على مستوى
الكرة ؟
● من المهم جداً ان ترتفع
مستويات الفرق بشكل عام في معظم
الدول مما يساعد على تطوير اللعبة في
الكرة نفسها .. لان الاحتكاك مع فرق
قوية يستلزم بغير الفرق بعضها مع
بعض .
● هناك صالحي
● ومذا عن تفاعلهم مع الاتحاد
العربي وتأثير ذلك على عظيم
الاسيوي والدولي ؟
● اولاً : استطيع كثيراً من عملي في
الاتحاد الاسيوي والدولي لصالح
عملي في الاتحاد العربي وبالأخص من
شاحية التنسيق وعدم تضارب
الانشطة .. وكذلك من ناحية الانشطة
الخاصة لقامة النشاطات العربية ..
وعذلك الاستفادة من اللوائح
والانظمة المتطورة خاصة اذا كانت
قادمة من منبع اصدار القرار واهم ما
تم في هذا الموضوع بالذات نجحنا في
رفع الحظر عن الاتحاد اللبناني ..
ونجحنا في رفع الحظر عن القبة
مباريات العراق على ارضه ..
ونخفيف حدة القرار الذي صدر
مؤخراً عن العراق بمرمان فرقه ذات
المن الحسد من الاشتراك في
البطولات بإقامة كأس فلسطين في
بغداد رغم كل ما حصل .. وكذلك
سهولة إقامة النشاطات العربية
المختلفة دون تعكير في التواريخ او
الالتزامات القارية والدولية .. واحمد
الله على ان منذ تسلمي للجنة
المسابقات في الاتحاد العربي
والنشاطات تمر من حسن الى احسن
حتى ما اضلة نشاط جديد هو كأس
الكؤوس الذي عايشنا اوله في جدة
وفي نهاية هذا العام في دبي .
● في كوريا !!
● ومذا عن ترشيحكم للاتحاد
الدولي ؟

واقع الصداقة الشخصية والنزاهة
والتعاون لشركه .. وسياسة الحوار
البقاء .. وان شاء الله العدالة لنخرج
باحسن النتائج الممتدة .. وخلال
فترة عمل لم اوجه اي احتجاج على
عمل قننا به .
● وما هو تأثير الاعضاء العرب في
الاتحاد الاسيوي ؟
● صوتهم مؤثر ومسموع لسنوات
الخيرة التي قضاها بين الاعضاء ..
والثقة الاعضاء جميعهم فيهم لانهم
تقارن بالمعالية بثلاث فرق .. ولا تقي
الوقت الذي كان لنا فريق واحد
ونكتلهم معاً على الحق .

لا احتجاج ابدأ
● بما لكم رئيس لجنة المسابقات
الاسيوية .. كيف امكن لهذه
المسؤولية تسهيل مهامكم قريبا ؟
● اهم ما يتعلق بذلك هو انه قد
احمد هناك سهولة ويسر ومروية في
العمل لمدة اسبيل امها انني
اتحمل مع الاتحادات جميعها من



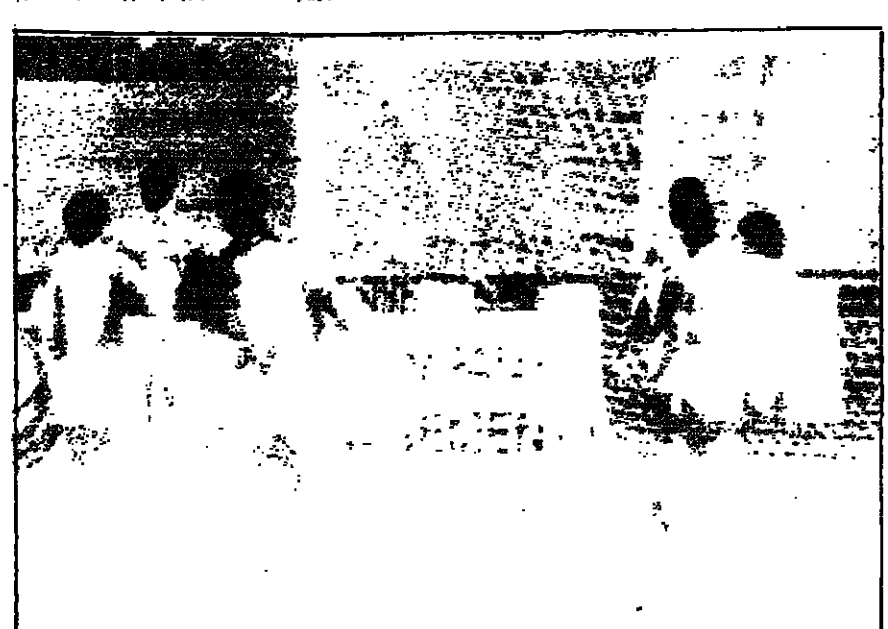
الرائسي يستعرض في الأورغواي

الرياض / محمد الأحمري
علت الدولة ان نجم المنتخب العراقي ونادي الرشيد احمد رايش قد
تلقى عرضاً للاحتفال الأول من نادي انترناسيونال من الأورغواي والثاني
من نادي قطر .
العراقية وانه سيضيف لنفسه خبرة
هو بحاجة بها .
ويذكر ان إمكانية لعب احمد رايش
لنادي انترناسيونال وهو الرافق في
ذلك مبررة بواقعة تصاد القدم
العراقي حيث ان الطلب تمت التنازل
الاتحاد .
وقال احمد رايش انه رفض
العرض القاري لانخفاض مستوى
الكرة القارية عن العراقية ..
في الوقت الذي يرغب فيه اللعب
لنادي انترناسيونال من الأورغواي
لان ارتفاع مستوى الكرة هناك عن الكرة
الاقليمية .
● ومذا عن ترشيحكم للاتحاد
الدولي ؟

فهد ان كانت المستويات
محسورة في فرق شرق اسيا أصبحت
الآن دور شرق اسيا تحاول ان تنافس
اليقين عن تطور المستوى الفني
العربي مثل المملكة والامارات
والكويت والعراق وقطر وعمان
وسوريا وتتمنى ان تلحق بالبقية
بالربح .
● هناك صالحي
● ومذا عن تفاعلهم مع الاتحاد
العربي وتأثير ذلك على عظيم
الاسيوي والدولي ؟
● اولاً : استطيع كثيراً من عملي في
الاتحاد الاسيوي والدولي لصالح
عملي في الاتحاد العربي وبالأخص من
شاحية التنسيق وعدم تضارب
الانشطة .. وكذلك من ناحية الانشطة
الخاصة لقامة النشاطات العربية ..
وعذلك الاستفادة من اللوائح
والانظمة المتطورة خاصة اذا كانت
قادمة من منبع اصدار القرار واهم ما
تم في هذا الموضوع بالذات نجحنا في
رفع الحظر عن الاتحاد اللبناني ..
ونجحنا في رفع الحظر عن القبة
مباريات العراق على ارضه ..
ونخفيف حدة القرار الذي صدر
مؤخراً عن العراق بمرمان فرقه ذات
المن الحسد من الاشتراك في
البطولات بإقامة كأس فلسطين في
بغداد رغم كل ما حصل .. وكذلك
سهولة إقامة النشاطات العربية
المختلفة دون تعكير في التواريخ او
الالتزامات القارية والدولية .. واحمد
الله على ان منذ تسلمي للجنة
المسابقات في الاتحاد العربي
والنشاطات تمر من حسن الى احسن
حتى ما اضلة نشاط جديد هو كأس
الكؤوس الذي عايشنا اوله في جدة
وفي نهاية هذا العام في دبي .
● في كوريا !!
● ومذا عن ترشيحكم للاتحاد
الدولي ؟



● منتخب التشجيع بطل العالم

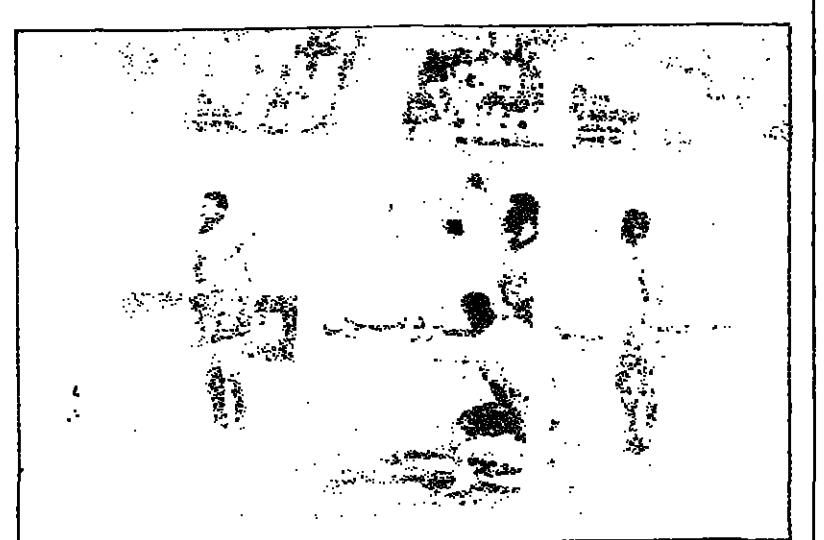
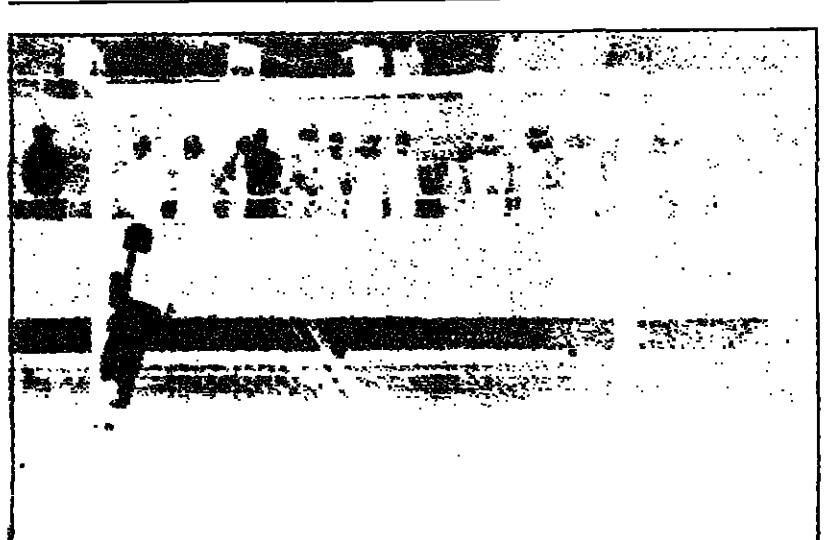


• هدف المدافع ينفذ في هجمة لينجولز النجمية.

• سامي الجابر منطلقاً من التغطية الدفاعية للفريق الرياض.

• الهدف الأسطورة يستنك الهلال من قدم النجراتي

واختفى الهلال في سماء الرياض



• ركلة جزاء فاشلة في مرمى الاتفاق

• هدف الاتفاق الأول سجله سعدون حمود

في مباراة حماسية:

فارس الدهناء يقصي القادسية

كتب - محمد يوسف الدوسري

واصل فارس الدهناء مشواره في كأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزه على القادسية في لقاء جاء مثمراً وقويًا شهد انشواطا اضافية وضربات ترجيحية استطاع الاتفاق من خلالها الفوز بـ ٧/٠ بعد ان كان الوقت الأصلي والإضافي قد انتهيا بالتعادل ٢/٢.

وليد الهدف الثاني لفرقة الفارس في الدقيقة ١٠/٢٠ من الشوط الأول، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ١٠/٢٠ من الشوط الثاني.

وشوط متوقع

كما كان متوقعا... بدأ اللقاء في الدقيقة ١٠/٢٠ من الشوط الأول، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ١٠/٢٠ من الشوط الثاني. وشوط متوقع

للقادسية لتشهد الهدف الثاني لفرقة الفارس في الدقيقة ١٠/٢٠ من الشوط الأول، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ١٠/٢٠ من الشوط الثاني.

الحمد والبرجس
يرجحان كفة التعاون


رغم ان الاتفاق كان افضل في تلك المرحلة... الحمد والبرجس يرحبان كفة التعاون

بعد ان فرط ضحك في كل قرص الفوز: النجمة تخرج من عنق الزجاجة

لها - علي العنسي: تحت زخات المطر... النجمة تخرج من عنق الزجاجة

في وقت لاحق... الحمد والبرجس يرحبان كفة التعاون

كتب/محمد يوسف الدوسري :



قَالُوا عَلَىٰ إِنسَانٍ مَا لَمْ أَقْلَهُ !!

نظرا لعدم التزام البعض بخص ما يلاحظ للاعب حيث تتم الزيادة في الإحديث والحلف حسب مزاج بعض الصنفين .
وأما آخر هذه الكليات الصحية فمما شترته جسيمة الرقضية على سبائك حول عتبه على تلك الصحية لعدم نشرها أخبار النص وعدم اعتمادها بالعصر .
البراني يؤكد انه لم يلق هذا الكلام والذي تسبب في أحداث أراج له دون غيره .

ماجد...
الرمز والاسطورة

الرأي المؤيّد .. والنقل إلى الهدى
يقول إلى الحوارات التي تخدم
الفكرة وتساعد على تبسيطها خاصة
إذا كانت الفكرة قابلة للنقاش وتبادل
الأراء .

الزميل حسن البيهاسي كان له رد على ما كتبت في هذه الزاوية قبل فترة حول تفكير الاشتغالات الأولى لمجد عبادات في سواه من العاجلين في التاريخ الكرة السعودية ومنهم ساسي الجابر .. وقلت في ما قبل يحتاج مظهرت ساجد في اول دورة ورياضية في منتديات التفتيش وهي دورة توريث في تركيا وحصل له لقب هدف النورة في م ما يوفق ساسي الجابر مع منتخب القادسي .

ولد جاء الرد مؤبداً يحمل في طياته
مبادئ القرآن في الرؤية .. فكل
انسان رايه للذي يجب ان يلتزم به
ولكنه لا يفرضه على الآخرين .
يقول الأستاذ حسين الياسي في
معرض رده :

• إن ما ذكرته عن المظفرة بين انطلاق ملحد وسامي لم تكن القصد بها وضع سامي الجابر في موضع مظفرة مع ملحد .. ولكنني أحببت أن أوضح دور اللاعب الاجنبي وتأثيره في بروز اللاعب السعودي ومنهم ملحد عبدالله ...

ووجدني اعداء تولد لثقتي على راسي
(ابو حلال) حوله هذه الكلمة ...
فماجد استطاع ان يترك طريقه لسماء
اللاعنين والتعزيت بربوبه افضل
للاعنين في العالم واكثر
بليغين في النور السعدي ... وهذا
يجب ان يصور عابد وليس شدة
فكل نفس تجنوبه وسنة هؤلاء
بالموت مسعودا في جنازته ...
لا اعتد ان هذا القول ممتعا ...

هذه ولادة .. اما الثانية .. فقد
صاحب انطلاقا مجد لو لحقة ميلاد
نجومه عشرات المهجمين في كلمة
الاندية بدوا معه .. فانصوه ..
شاركوه في النجومية .. ولكن أين هم
الآن ؟

٧ لاجئة .. فهي معروفة بـ
والإندية الأفرى في النصر
تج بـ بلاتيني العنلين ..
طرق لاجب .. ورويلاني وبه
وتيمم النراسي .. ورويكو ..
وسويج .. ونهم .. ولكتنا ن
ذلك الهلجم اللطع الذي
اللايين الجانيب على طول
الذي كتوني .. مانيينا ..
اللايين الجانيب الذين
الاتحاد والهلل كلوا
اللايين الجانيب الذين
النصر ومع ذلك لم
عبداه رقم (٧) في أي من
الأفري ..

لما التفتة الفلانة وهي الأم ..
 فبعد رحيل الابن الجاني
 انقضت الفجوة امام اللانين
 الصوريين لآخذ فرسهم في العطاء
 حيث أصبحت الانية مجيرة على
 لقطة الفرصة لهم .. ومع ذلك اخلاي
 الفلصين لمجد عياده التي لم
 يستطع لحدنا ان نكدها سواء في
 انطلاقاته .. او خلال وجوده اللانين
 الاحباب .. او بعد رحيلهم .. او في
 الخسافات في مختلف المرحلات
 ليعلي ملجء عياده الرمز والاسطورة
 في ملاحيقنا حتى انفسر
 في الفرح ..

جده، محمد الراسد :
 بعد الحادث مؤرخاً هدية جديدة
 للظهور الأمين حد الصنيع ..
 فهو يمسى جدي ولا مفرد
 بجداره .. فهو يجيد التقدم للامام
 ومسئولة الهجوم .. ويطلب على ادائه
 والسرعة على التحرك للامام
 واللب من مسلة واحدة والتسديد
 المحكم من سعة بعيدة .. يساعده
 على البروز تكوينه الجسمي وقوته
 بنفسه .. ويتوقع ان يلعب الصنيع
 اكثرا اذا اخذ فرصته كلما تم الفرص
 التي اذم خسارة الاعتماد على
 الصنيع الجدي الجديد .. وسلكه
 الكاس .. لافسحا لا يوجد .. ومقا
 هو معروف فان المجال الوحيد
 والربح والمناخ لصل العنصر
 السليمه الجدي لالتم الملتاح جدي
 امكنية التعويض واره والاستفادة
 من الخطأ متاحة ومتميزة .. عموما
 حد الصنيع الظاهر الجدي
 الانداعي الجديد موهبه تبش
 بقاءه.

من وراء الكواليس

● مهاجم صغير السن .. قليل الخبرة والتجربة .. شطح كوره - على قول حافظ جمعه - من فوق المدافع الكبير صاحب الخبرة العريضة وذلك في احدى المباريات الودية التي جعلت كل منهما في فريق ..

المدافع الكبتين يعد المباراة امسك به - على جنب - وقال له : قرأ هدى لآخر مرة تسويها وإلا تتلقى نفسك خارج التشكيلة .. !!

رحیمی : لا خلاف بینی و بین الجہنی !!

جده/حمد الراشد .
نفى الدكتور مدني رحيمي عضو ادارة نادى الاتحاد وعضو اللجنة الفنية المشرفة على الفريق
اول انه يفكر في استبعاد المقدم محمد بن داخل الجهني مدير الفريق من التشكيل الجديد الذى
يتم في وقت لاحق لإدارة الكرة

أبدا التضيحية برجل له كل هذه المواقفات
والهجمات وكان هناك تشكيل جديد لإدارة
الكرة وكنت مسؤولاً عنه. أنا لا أتحدث بلغة
في ضم الجهنى. أنا أعرف ما أعرف من خبرة
اشاعة عدم الوفاق بينى وبين الجهنى
فهؤلاء لا يعملون لصلحة الاتحاد وإنما
لصلحتهم الشخصية أو لأجلهم.

ذکری

● اسوأ الاهداف التي
تلتج الشبكات واصعبها
وقعاً على الحارس تلك
التي يسجلها المهاجمون
كحزبي، من بين اقدام

المحلال.. وأكبر قاعدة لأعضاء المشرف

فكر رئيس نادي الهلال الأستاذ عبدالرحمن بن سعيد البلوف، أن نادي الهلال يعتبر الآن نادي عربي يملك تعدادا كبيرا من أعضاء الشرف لبلديه ١٥٠٠ عضو على الأقل منهم ٧٠٠ عربي.

ولكم يطمعن النادي وهذا الحلم متحققا وأكد على استمرار مع أعضاء الشرف للنادي في كافة نواحي والتصاميم المادية بينهم.

وأخيرا وصف إدارة نادي الهلال بأنها كانت من أقوى الإدارات التي مرت على نادي الهلال.

الفرق !!

ماحت لتفريق ليوندا في الدوري الإيطالي الذي يروي القلوب... سبيلنا إلى...

درس مجانی
لفرق ... !

ما حدث للحريق فيروني في
النوري الإصطال القوي دورى في
العالم يعتبر درساً لكل الحريق
الكروية التي تسفها في اتواب
الطمانينة وتنتقل نفعها بمضى عن
الهبوط رغم تدافعها بنوب الكسل
فريق فيروني زدها مصحونه المتأخرة
وقوله عن الضامة المورى من
ميلانو في الأسبوع قبل الأخير الا
انه هبط للدرجة الثانية واضاع
تاريخه الطويل وفوزه قبل عدة
سنوات ببطولة القوي دورى في
العالم.

張繼

توقعات التلقي

عدل التلقي لاعب الاتحاد الذي يلعبونه بـشيخ على لتوقعته التي تصبى عادة فى مؤرخا عندما سألوه عن توقعاته لمن يفوز بكأس ان الاتحاد سيجعل الكاس.

احدهم قل : ما كل مرة نسلم الجرة

ماذا يقصدون ؟..

في احدى المجلات الرياضية ذكر
المحرر ان هذاف الدوري السعودي
سالمى الجابر بدون سيارة .
والسؤال ماذا يقصد المحرر بهذا
الاستفهام الذى طرحه على غلاف
المجلة بصورة محزنة ؟

فوزی محمد الوهاب خياط



ماذا يقولون ؟

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هم العبود
ل سابقاً .
جد عبدالله
الماضي في
- الهلال -

تصريح كروى غريب !

اغرب تصريح كروي خرج مؤخرًا من فم أحد نجوم فريق الامارات عندما سألوه ماذا سيفعل منتخبكم في المونديال فقال .. نحن لا نخشى اى منتخب في المونديال .. ولسنا مهتمين بما حدث لنا في بطولة الخليج ونعرف اننا سنفعل الكثير في المونديال .
فتعجب ذلك .

مارادونا يعسود للقمة

على المؤشرات تشير إلى
 أن مارادونا سيكون
 في اللابز الأول
 للمونديال القادم بroma
 يحتفظ على مكانته
 التي احرزها من قبل
 في المونديال السابق

بالمسكيت ٨٦ ..
 فلرادونا علقت له
 ليقتنه السريفة
 وتجددت شهيدته
 للامداد وتلقى وزنه
 واصبح اكثر رشاقة في
 حين دخل منافسيه

على اللقب في روما
 صعب ان يلحقوا
 انفسهم ويخرجوا
 منها وخاصة بستر
 المرقع ...
 وخلاصه
 الذي يعانى من
 اصابتا قديمة

قبل تصدیق؟

ان اقدم في مكتب جريدة فرعي - تلقى في مكتب صوريين للمجد عبيداه
وصالح النعمية وضع تحت صورة صالح النعمية عبارة «الكاتب الاول»
وعبرة «افضل» تحت صورة عبيداه
والسؤال اذا كان هذا المخطوب يمثل الاعلام الريفي في بلادنا
فهل يقول اي زائر ضيف يلحظ مثل هذه العجائبات عن رموز الرياضة في
بلادنا

ماذا يقصدون ؟..

في احدى المجلات الرياضية ذكر
المحرر ان هذاف الدوري السعودي
سالمى الجابر بدون سيارة .
والسؤال ماذا يقصد المحرر بهذا
الاستفهام الذى طرحه على غلاف
المجلة بصورة محزنة ؟

سوق البندوفى جيدة ماذا بقى له من اسمه ؟

في العالم العريض ثمة أسواق مازالت تحمل اسمها وتحفظ مطلبها القديم المميز منذ مئات السنين ..

وأي مدينة جدة التي تغفو على سفونيات تكسر الأمواج وغياض النوارس والحوائث .. تسترخي بعض الأسواق القديمة التي حُفرت اسمها في ذاكرة الزمن .. ومن هذه الأسواق سوق البدو .. الذي كان في الستين الخوالي سوقاً مختصاً بحلجيات البدو القادمين من الأودية والسهول من مختلف أنحاء المملكة .

ولكن مع توالي الزمان أخذ السوق في بورصة تعاملته الشرائي والبيعي يستقبل الخواجات وفئة كلذين يعيشون الأشياء القديمة بينما هجره البدو ولكن مازال اسمه محفوظاً في ذاكرة الزمن كحد الأسواق المعروفة بمدينة العروس .

الشكل والواقع

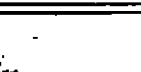
يقوم البنيو في باب مكة بقلب
سوق المدينة وبيع مساحته الآن أن
يأخذ مدسداً أو سيارة في البازين
في وزارة مدينة جدة .
السوق الذي يقع بالقرب من
البحر يفتح شكلاً ملوياً يمتد
منه إلى الغرب في هيئة رافق
منه إلى ضيقة مكدسة
الصفوف والمباني التي
مماثلة البيع والشراء .

تحقيق :

عبد الخالق السيد

تصوير :

محمد ابراهيم



الركض في الذاكرة

في إحدى الاستيمات المشهورة بالتقسيم وراثته البصر واليهاب .. تحصل فكرته وتجهل في ألفة سوق البدر الذي يمزج بالباثين والمشتريين ، وتساير بينك وبين مط بهرج السلع ومسامات الكاكين الضئيلة لمأمن وجهه عتقا الزمن .

● من بعيد تلمع عالم محمد عبدالقادر باليس في مكانه الكائن في الرابوق الرئيس لسوق البدر .. ويعد ان تصام عليه . تتساهل عن نكرتيه في سوق البدر .

● حسن بن بلسندوه

سوق الحبوب

وَمَا يَزِيهِ الْعِلْمَ بَالَيْتُسِ بِيَدِهِ
وَيُغَيِّضُ بَقَائِهِ فِي فَنَاءِ السُّوقِ
الْمُزْمِنِ بِقَرْنِهِ مَن كَانَ لِي وَجْهِهِ
وَيَقِيلُ .. مَن زَمَانُ .. وَقِيلَ لَكُم مِّنْ ٦٦
سَنَةٍ مَخْلُذٌ لِّمَنْ يَزِيهِ وَكَيْتَ فِي
ذَلِكَ الْيَوْمِ لَا تَسْتَأْذِنُ مَن كَانَ حَالِيهِ الْإِنْتِظَارُ
عَرَفَ عَاقِبَتِي بِطَوْعَاتِي الْشَّابِيَّةِ . وَكَيْتَ
كَفْتُ سَلِيلَاتِ الْبَيْتِ وَالشَّرَاءِ تَمَثَّلُ
هَلَسًا مُلَحًا بِتَقَابُلِ لِي نَفْسِي .
فِي الْعَامِ ١٣٤٤ هـ عَلَتْ مَن
يَسْتَعِينُهُ الْوَقْتُ لِحَادِثِ التَّجَارِ
الْمُشْهُورِينَ فِي سُنُقِ الْيَدِيِّ . وَبَعْدَ أَنْ
كَرِهْتُ اقْتِرَاحَ لِي بِمَنْزِلَةِ صَفِيحَةٍ
وَكَيْتَ أَنَّهُ عَصَلَتُ لِي عَلَى مَن حَادِثُ
كَيْفِي وَكَيْتَ صَابِرٌ وَحَسْبِي بَالَيْتُسِ
وَيَا سَوَادِيهِ . وَقِيلَ الْمَغْرِبُ كَيْتَ أَحْمَرُ
لَهُمُ الْفَالِاسِ .

بباعجاجة: تركت تجارة الحبوب
الى تجارة الاقمشة مسaire للموضة

والكسوة ، ويد أن يبيعوا بضاعتهم تلك فيقولون بشره الذرة والقمح والخبز من السوق ، وأقبل أن تسحب الشمس نفسها نحو المشرق يندب البدو رحالهم ويهيمون أي يلهون في مياهم .

ويعيش الملبأين أي البائسين بل شيخ الحلياة كان ين يضيف دلال القمم كان يسمى عزايه ، ودلال السمن هو أبو الحمال . وقد استمر الحال هكذا حتى العام ١٦٣٠هـ .

تحت المظلل السورق واخترت تجارة الحبيب والعطور من اروقته ، واصبحت تجارة الاقمشة في النعفة السائدة اى بؤرة هذا السوق .

حلاوة الريال !

●● ويواصل العم باقيس قرطامه لـ
مؤونة التاريخ حيث يقول : (إز إحدى
الاسميات جاني واحد من البدو
الذين يتعاملين معى .. وبعد أن
أشترى اغراضه ذهب تفكرت بأننى
نسيت أن أخذ منه روال فذهت لثمن
عملة اشتراها منى - فخرجت من
تكانتى اسأل جماعات البدو عن
الشخص الذى نسي ان يعطينى
الريال .. فصرت اسأل واسأل حتى
وصلت الكواك ١٤ بالقرب من معمل
الاسمنت .. وعندما شافعننى القزوين
البدوي .. اعتذر لي واعطاني الريال
الفضة .. فرجعت مشياً على الاقدام
مرة أخرى وأنا أكاد أموت من التعب
والفتور ولكن .. حلالة الحصول على
ذلك الريال جعلتنى أنسى التعب
والفتور الذى اعترانى من فكرة المشى
(!!)

ایو: طریقہ

●● وفي زاوية أخرى من زوايا السوق يلتقي بالعم احمد سالم باعاجاة .. الذي يقول عن ذكرياته في

جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيري

يُطَهَّرُ!
المساعدة!

- المسلم الحق من يؤازر أخاه في محنته
- المعوق يجب ألا يشعر بالوحدة
- انضم مع جمعية رعاية الأطفال المعوقين
- تبرعك يدفع بالجمعية نحوه آفاق أرو



● نقبل التبرعات
بجميع فروع البنوك بالمملكة

● لمزيد من المعلومات
ص. ب ٨٥٥٧ الرياض ١١٤٩٢
ت: ٤٥٤٣٩١٣



على اللب واللب
 ضغف ابره
 اصغره ويستر
 منها وخلصه
 الخفق
 السرد يستر
 اصدات لفت

١٦
 التوتونا هفت له
 السريعة
 صيدت شهيه
 وقلع وزنه
 اصبح اثار رشاقه
 بلل معافيه



باقی : :

**من اجل
ريال فضة
مشيت ١٤ كيلو
عسلى قدمي**

فضاء سوق البدو : (قبل ٤٠ سنة
كنت اعمل في تجارة الحبوب في سوق
البدو وكان القريب مني بعض الذين
يلمعون قدور النحاس و دلال القهوة ،
ولكن بمرور السنوات وكثفتها في مسار
الزمن أصبحت اسماير الموضة، ولهذا
اشتهلت في تجارة الاقمشة التي كانت
تد البثا من الهند ، ومن هذه الاقمشة
البفتة والعمورية واللوت من مراكه
دأبوا شييه وابو طروش... ومع مرور
السنوات أصبح سوق البدو يتعامل مع
الاقمشة الطرايع الرافقة وصار قلة
شرائية لكل الاجناس ، وخاصة
الافارقة واهل الجنوب ومواطني
اليمن .

●● وعما إذا كان سوق البدو قد فقد
اسمه وتلاشي مع رياح الازمان يقول
المعلم باعاجلة .. رغم ان البدو
اصبحوا خسرأ الا انهم يتواصلون
مع السوق باستمرار .. ونجد ان
الاقمشة القديمة التي كانت
تستخدمها النساء في الزمن القديم قد
اجتعت «موضة» هذه الازمان عند
الحريم ولكن مازال السوق يحمل
اسمه القديم .

تجارة الحبوب

٣٨ ركلنا فقط !

ونوع المم بماجعة وجرح
البايعين والمشتريين في سوق البند
يؤزم خاطرك المله بمشغلياته
الدنيا .

والر قاق شقيق كهو راج الضوم
لثقتي بالهم حسيبن بسنودنه الذي
يفتح كرامة الكريكات ويقل . (كان
سوق البند في الزمان القديم ٢٤
كأنما تأتي من الزوج العتق له ناك
الزمن كان هناك ال متبول وال نصف
ومن الحصار البياضين راين زفر
وال كيكي وال صابر وال الطرابيضي
وباقيس ولربيع والباحسين .

في الفخذ

●● ويواصل العلم يالقيس قراة في
مؤنة التاريخ حتى قيل : (إن إحدى
الاسمياء جاشي واحد من البدو
الذين يتعلمون معي .. وبعد أن
اشتري أغراضه وهبته فتذكرت بأنني
نسيت أن أخذ منه شيء فقمه شئ
عامة اشتراها منى .. فخرجت من
مكانتي أسأل جماعة البدو عن
الشخص الذي جاءني أن يعطيني
الربيل .. فصرت أضي وإسلل حتى
وصلت الكلبك ١٤ بالقرب من محل
الاستم .. وعندما شاهدني الزبون
البديعي .. اعتذر لي وأعطاني الاربال
الفدية .. فرجعت مشياً على الأقدام
مرة أخرى وأنا أكاد أموت من التعب
والقنور ولكن ، حلالة الحصول على
ذلك الربيل جعلتني أشعر بالتعب
والغنى الذى اعترانى من كثرة النسي

(!!)

ايو: طروبوش

●● ول زاوية اخرى من زوايا



● **لحد الجمالين الذين يعملون في السوق**

●●● أخرى إلى تجارة الاصطناع من طراز
المصانف والبوالوات والتقلد والبراقع
والترشيف والطرح المؤنثة .
●●● وعمّا إذا كان البدو مازالوا
يتواصلون مع السوق الذي يحمل
اسمهم يقول باستناده .
●●● بالطبع البدو تحضرنا .. وهم
يتأتون باستعمار شراء الاصطناع
الطريفة من آخر الصحاح في عالم
الموضة .

تخصص في العطرة !
●● وفي ناحية اخرى من نواحي
سوق البدو تجد العم سالم عمر ياقيس
يتعامل مع تجارة المشعلات فستأله
عن سوق البدو في الماضي والحاضر
فيفتح العم سالم ياقيس نوتة
الذكرى .. ويقول :

●● في صغري كنت طالبا بـ مدرسة
الفلاح الابتدائية ، وقد درست فيها
لدة خمس سنوات ، ولكن أخذتني
التجارة من مقاعد الدراسة حيث بدأت
منذ العام ١٣٦٩هـ في عمليات البيع
والشراء ، وتخصصت في العطارة حيث
كنت أتعامل في الهيل والزنجبيل وكافة
أنواع التوابل واليهارات .

البلن المحدث !

وفي الزمان القديم كان البدو القادمين من جميع أنحاء المملكة يجلبون معهم الفحم والحطب ويصنعونه قرضى، وكذلك كانوا يجلبون معهم اللبن المحدث في القرب ويصنعونه .

وكان يشترون في موسم الشتاء الملابس والخبثية، أما في الصيف فإنهم كانوا يكتفون من شراء القردة التي كانت تأتي من اليمن والشعر الذي كان يجلب من البصرة في العراق .

وبعد ان تفتت مظاهر السوق
اصبحتنا نتعامل مع جميع انواع
الاقمشة من كرميلين وبيفة ودوت واو
عكاز - الذي كان يفضل البدو عن
غيره من الاقمشة ولكن مع الطفرة
الحضرية تنوعت الاقمشة واصبح
السوق في مجلة يختص بأنواع
الاقمشة المختلفة .

مستارة

كان الليل يتقسط راحة الصحو
والدفء حينما بدأت تسوق خطواتك
عن أروقة سوق البدو وفي ذاكرتك
تنبثق صورة السوق القديم ومشاهد
البدو بجملهم وعفويتهم المفرطة - وفي
المقابل تلح أمام عينيك مشاهد سوق
البدو في حلة العاصمة وهو يمزج
بكرهنا فالق الضوء والبهرج ويذهب
بالبائعين والمشتريين من مختلف
الجنسيات .

باسندوه : المشغولات الذهبية طردت نحارة «الكرو»
سالم : المظارة اخذتني من مغامرات الدراسة



● أحمد سالم باعجاجة

أحدث مكاني وصلاحي في المملكة لتعظيم افادهم
الموفقة في ١٩ دة يستفط في ١٩ صلاحي للتصوير
أخصائيون وفنيون في التصوير


البيع والبريك لثا في ١٩ دة واصل مائنا على ثلاث
هلالا فيم و اليوم و صير ٢١١٥
الخصيص ساجي ح١١ شوال
ستوديو ومعمل لثاء الكاميرا
البركة و جلا في ١٩ دة و صير ٢١١٥
الخصيص ساجي ح١١ شوال

تصوير
الاطفال

تصوير
الاطفال

إعلان عن استئجار خيام
ومستلزماتها الموسم حج ١٤١٠هـ

المؤسسة الأهلية الخيرية
لمطوئي حجاج تركيا ومسلمي أوروبا
وأفريقيا وآسيا



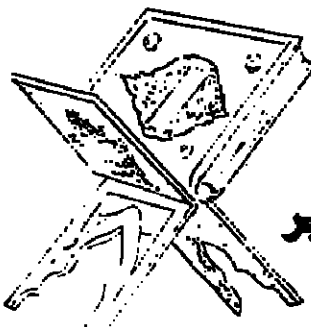
استجار خيام
وأبناك تحمراق الخيام

فمن لديه غيام أو أانات بحالة جيدة ويرغب
في تأجير على المؤسسة لوسم حج ١٤١٠ اه عليه
أن يقدم للمؤسسة لتعبئة التوزيع المعد
لذلك والتوقيع عليه فلذلك فترتي الروام

صباحا من الساعة ٩ الى الساعة ٢ ظهيرا ...
ومساء من الساعة ٥ الى الساعة ٨ مساء ...
وذلك في موعد اقصد ١٥/١٠/١٤١٠ هـ

سید، بی بی

آية وتفسير

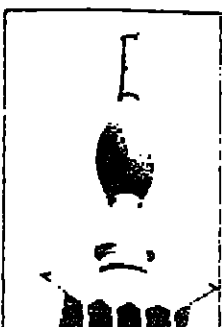


﴿ الله لطيف بعباده يزيق من يشاء وهو القوى العزيز ﴾ . سورة الشورى آية رقم ١٩ -

إن الله تعالى رحيم بالخلق كله مع عبيدهم ، ويوسع البرق على الإحسان بهم لطيف بهم ، يفيض عليهم من النعم والبركات

الدين النصيحة

﴿ التجسس ناصح كما ثبت في الأحكام إما أن تستبطن منه علماً أو يهيبك فيها أو يهيبك أجراً فهو لا يخلو من فائدة .. وأما تجسس السوء فيدخل في مناهات القبيحة والفحش .. ولا يمارك بمعروف أو ينهك عن مكر .. فاحذره إن يفتكه ويحقق ثوبك ﴾ (ناصح)



من هدى خير العباد

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحبوا .. ألا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحببكم . أفشوا السلام بينكم . - رواه مسلم .
● يخبرنا ويوجهنا الرسول ﷺ إلى الطريق الصحيح للجنة والمجنة بين المسلمين . والأسباب التي تدفع على ذلك . فالإيمان لا يكمل بدون محبة المؤمنين ومحبة المؤمنين لا تحصل إلا باقتضائه السلام .

مدخل الشيطان الى القلوب [٢]



وإنما المحمود أن تكون الشهوة معتدلة ومطبعة للعقل والشرع في اقتضاها وانسلاطها ومهما افطرت ففسرها بالصوم والنكاح كما قال ﷺ : « يامعشر الشباب من استطاع منكم البائة فليزوج » ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء . لأن لكل وسوسة سبباً واتزال إلا بقطع السبب والعلاقة . فطريق المجاهدة والرياضة لكل انسان تختلف بحسب اختلاف أحواله .

ثانياً : الشيع من الطعام وإن كان حلالاً صافياً فإن الشيع يقوى الشهوات وتهيج فيه الأمراض ولقد قال ﷺ : « المؤمن يأكل في معي واحد والمنافق يأكل في سبعة أسماء » فمن فوائد الجوع صفاء القلب وإيقاد القريحة . وانفاذ البصرة . ورقة قلبه الذي به يتهدأ لذة المثارة . والتأثر بالذكر . والانتكاس . والنذل . ونزول البطر والاثار الذي هو مبدأ الطغيان والغفلة عن الله تعالى . ومنها كذلك أن لا ينسى بلاء الله وعذابه . ولا ينسى أهل البلاء وكسر شهوات المعاصي كلها . والاستيلاء على النفس الامارة بالسوء . وتيسير المواجهة على العبادة .

ثالثاً : الحسد والحرص فهما كان العبد حريصاً على كل شيء أعماه حرصه وأصممه إذ قال ﷺ : « حديق للشيء عذنان سعيد حسنين » والاستفادة بصحة البدن . ودفع الأمراض . وأخيراً فمن فوائد الجوع أن يتمكن من وقاها . وإن كان منكرها . والحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب . وقال ﷺ في النهي عن الحسد : « لا تحاسدوا ولا تقاطعوا ولا يتأفوا ولا تدابروا وكنوا عباد الله أخواناً » وأسباب الحسد هي العداوة والبغضاء والغرور والتعجب والخوف . من قوت المقاصد وحب الرئاسة وطلب الجاه لنفسه من غير توسل إلى مقصود وحب النفس وشحها بالخير لعباد الله تعالى وعلاج الحسد أن تعرف أنه ضار عليك في الدنيا والدين وأنه سخط بقضاء وكبره لنعمته التي قسمها بين عباده وعدله التي أقامه في ملكه . وأنه لا ضرر فيه على المحمود في الدنيا والدين بل ينتفع به فيها لأن كل شيء عنده بمقدار . والدين وتسعى عبد الدرهم وأن يتحكم الحاسد في كل ما يتقاضاه من قول أو فعل

فينبغي أن يكلف نفسه تقضيته فإن حمله الحسد على القبح في محسوده كلف لسانه المدح له والثناء عليه وإن حمله على التواضع له والاعتذار إليه . رابعاً : النقود وسائر أصناف الأموال من العروض والعارف فإن كل ما يزيد من قدر القوت والحاجة فهو مستقر للشيطان . فإن من معه قوة فهو فارغ القلب . وأولئك عنته والله عنده أجر عظيم . وقال ﷺ : (تسع عبد الدينار وتسع عبد الدرهم تسع ولا تنتعش وإذا شيك فلا ابتئش) .

والشيطان - إيتنا - قام أئمة المساجد والمسؤولين في الأركان الإسلامية في ثلاث ولايات أمريكية هي تكساس وكليفلورنيا ولوجيانيا بمراجعة المناهج المدرسية لاستكشاف ما فيها من عداوة للعبادة الإسلامية . وهذا استجابة لنداء من رابطة العالم الإسلامي ممثلة في مكتبها في الولايات المتحدة إلى جميع الأئمة والدعاة هناك لمراجعة المناهج الدراسية الأمريكية واكتشاف ما فيها من أوهام وإدعاءات للإسلام .

وتاريخها .. ويحاولوا بثنيهم من الدس والكتب ويطعنوا بشيء من الإسلام في أركانها الإسلامية في ثلاث ولايات أمريكية هي تكساس وكليفلورنيا ولوجيانيا بمراجعة المناهج المدرسية لاستكشاف ما فيها من عداوة للعبادة الإسلامية . وهذا استجابة لنداء من رابطة العالم الإسلامي ممثلة في مكتبها في الولايات المتحدة إلى جميع الأئمة والدعاة هناك لمراجعة المناهج الدراسية الأمريكية واكتشاف ما فيها من أوهام وإدعاءات للإسلام .

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٢٤	٥:٤٨	١٢:١٨	٣:٣٨	٦:٤٨	٨:١٨
الرياض	٥:٢٤	٥:٤٨	١٢:١٨	٣:٣٨	٦:٤٨	٨:١٨
الدمام	٥:٢٤	٥:٤٨	١٢:١٨	٣:٣٨	٦:٤٨	٨:١٨
بريدة	٥:٢٤	٥:٤٨	١٢:١٨	٣:٣٨	٦:٤٨	٨:١٨
تبوك	٥:٢٤	٥:٤٨	١٢:١٨	٣:٣٨	٦:٤٨	٨:١٨
عربيه	٥:٢٤	٥:٤٨	١٢:١٨	٣:٣٨	٦:٤٨	٨:١٨

أعلان مناسك حكومية
اسم جهة العمل : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
الرياض : ١٤١٠/١٢/١٠
اسم جهة العمل : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
الرياض : ١٤١٠/١٢/١٠

القواعد الفقهية

الرياض/محمد أحمد بخش : ينظم مركز خدمة المجتمع بجماعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية دورة عن (القواعد الفقهية) في الفترة من ١٠/١٧ إلى ١٠/١٧/١٤١٠ هـ لمدة ثلاثة أسابيع بمعدل أربعة أيام في الأسبوع . وتهدف هذه الدورة إلى إكساب المشاركين فهم أصول الفقه بكتلة الشريعة التي سوف تفتح هذه الدورة في مقرها . وتهدف إلى إكساب المشاركين فهم أصول الفقه بكتلة الشريعة التي سوف تفتح هذه الدورة في مقرها . وتهدف إلى إكساب المشاركين فهم أصول الفقه بكتلة الشريعة التي سوف تفتح هذه الدورة في مقرها .

أعلانات حكومية

اسم جهة العمل : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
الرياض : ١٤١٠/١٢/١٠
اسم جهة العمل : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
الرياض : ١٤١٠/١٢/١٠
اسم جهة العمل : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
الرياض : ١٤١٠/١٢/١٠
اسم جهة العمل : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
الرياض : ١٤١٠/١٢/١٠

خواطر اسلامية

بقلم / صالح بن حسن المبعوث

الغرور أساس الانحراف

● مركب النفس من إستطاعة قلبه يورده الملهك ويوقله في مهادي الردى والغرور الذي هو أساس انحراف كثير من الناس ليس من خلق المسلمين . ولا من صفات المؤمنين . ولا من سمات الصالحين . وأحسن من قال : الغرور مغيرة الرجل ويعتوي أوضح لكم مثلاً واحد على الغرور المجرب للانحراف عندما يصل الإنسان إلى درجة عالية من العلم فإن المرتجي منه والمنامل فيه أن يزيده علمه تواضعاً وخشية كما ورد في الشريعة الكريمة ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ لكن من بهم من من الغرور وأحسن من قال : الغرور تجددهم بنظرون إلى من يهتدون في الشهادة العلمية نكارة إزراء واحتقار فشي ماضيه ويهد نفسه أنه لا حوى العلم كله . وما علم العبد الضعيف أنه قد تحمل مسؤولية ذلك الكثرة لقد عظمت مسؤوليته وعبر منه وزاد غمه . ولكنه لم يظن بعد ذلك . والجرعة الكبرى في الغرور أن تؤدي لصاحبها إلى التكرار والتجرب على من لهم عليه واجبات كوالديه وبني رحمه والأقربين فعندئذ قل من به شيء من ذلك السلام .

النوايا الطيبة وحدها لا تكفي

يعتبر الناس الإنسان الطيب الذي يتساهل في حفظ حلقه على الآخرين ويعتبرونه جيئاً ولهذا يجعلونه لفة مستغفلة . والمتأمل في سبب ذلك يدرك أنها بسبب النوايا الطيبة الحسنة . صحيح نحن مطالبون بأن نحسن الظن بالناس . منهيون عن ظن السوء . لكن الحقيقة المرة هي أن النوايا الحسنة لا تصنع منهاجاً ولا تحيد حقاً ضالماً . وعجيب أن يستغل التسامح والهناء في المطالبة بالحق فيفسرها على أنها ضعف وذلة واستكانة فتفري ذلك يميز من الاستبصار والتأمل وهذا من النوايا المنقرضين ﴿ فاستخف قوم فاطعوه إنهم كانوا قوماً مسلمين ﴾ .

أعراض المسلمين مسؤومة

إن كرامة المسلم محفوظة في الإسلام ولهذا جعل العرض أحد الكليات الخمس التي يجب المحافظة عليها لكن إن بيئنا الجاهل على المسلمين فيكون لهمومهم ويبدسون أعراسهم الزكية فقام مالا يرضى الله وإسوله والمؤمنون . وإني لحنى العارفين في أعراس المسلمين سباً وشتماً ومنهم أولئك الأبرياء حتى ينكث الله ملكهم . وأعلموا أن خدش كرامة المسلم واستباحة عرضه لا يرضاه الانتباه الإسهوية للتساهل . إن القلب ليحزن والنفس تنكسر عندما تجد من كنت تحب أهله لك من لهم صلة بالعلم وطيله تجد بعض من أعراس الأبرياء بهتلاً ويوسف بأنه من ثياب البشر فواحصرتهم عليهم : وولسناه : وبأيت أولئك يملكون لفظة قول الزور والبهتان والتهكم العرض حتى لربها الله بالشر . فويل من نهش الأعراس واستباح الكرامات وسعى في تزييق الجماعات ويل له ويل له !!

أشهرت إسلامي ففضبت أبي

كنت أذهب يوماً إلى مسجد في العاصمة (كوبنهاجن) لإلتهم فيه مبادئ الإسلام وتعاليمه وعرفت فيه كيف كانت حياة الرسول ﷺ وتعلمت أكثر من شرائع الله . وتعلمت اللغة العربية وحفظت العديد من سور القرآن الكريم . ولكن يا ترى ماذا كان موقف أهلك بعد إظهارك للإسلام ؟
● لقد غضبت والغيت كثيراً واستعرت غضابة ثلاثة أشهر إلى والدي وأخواتي تركوا في حرية الاختيار والرأي .
● وكيف تدين معاملة زوجك المسلم ك ؟
● قلت : أزوجني محمد أحمد بخش .
● ويحترمني كثيراً ويحترمني على المخي إلى الامام باينهم وعزيمه وعلمني أنه إذا أصلياً خير تقول الحمد لله . وإذا أصلياً كرهه أن تقول لا حول ولا قوة إلا بالله وفي كل الأحوال كرهه أن يخذل الله وهكذا عرفت في تلك زوجي معنى الحياة الزوجية القلقة على التقامم والاحترام والقدرة

أعلانات حكومية

اسم جهة العمل : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
الرياض : ١٤١٠/١٢/١٠
اسم جهة العمل : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
الرياض : ١٤١٠/١٢/١٠
اسم جهة العمل : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
الرياض : ١٤١٠/١٢/١٠
اسم جهة العمل : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
الرياض : ١٤١٠/١٢/١٠

معلم الصبيان .. محمد حسين زيدان .. يقول :

الحب خالد في النفس بعفاف الطهر .. وطهر العفاف

بالناس اعيـش .. ولناس اعيـش .. فهم حياتي

من جابهني بالخسوفه ابتسمت له لأخره شهوة الانتصار !!

● احضرت ورقة واشعلت المصباح وفتحت قلبي لكتب مقدمة تكون «مقدمة» ادخل بها حوارى هذا مع استاذي «الشاعر» محمد حسين زيدان
● كنت لم مزك ما كنت شعرت ان مكتبته لا يصلح ان يكون مقدمة لحوار مع اديب صاحب كلمة مجنحة كاستاذي «الزيدان» .

حوار : سمير خوجه بكه • تصوير / محمد ابراهيم



هذا يشفي غليل

وسرعة المواصلات ركبت الانسان بالقلوب والاشواق فاعطى الاله من لقاؤه الى واقع هناك لا اقل منه مخرب وانما القبول انه موطن الغربة فالهروب اليه هروب من النفس فان يدي المصباح تنفس ساعة الاوتيق انقاسه ساعات انا متقلبان بان هذا وقت وسيتغير الى ما هو خير .

فيضم الشريط الخريف كما قالت العرب الخير من خلال الشر يثقل او كما قال شاعر :

دعها تد كما تريد شياكها فلربما علفت بها العتاة فالعتاة الخرافة هي المثل الان في هذا الهروب من الواقع .

● يختلف ايقاع العيد على كثر من الناس

● البعض يستقبل العيد بالتمسك عريضة والبعض يستقبله بجمعة انت كيف كان ايقاع العيد لديك ؟

— الحب خالد في النفس وان يكون ذلك الا يعطى الطهر وطهر الطاف فالذي يخال الحب بما تملأه الرغبة سرعان ما يتساقط نوال الرغبة يزيل الحب فجمعة العين منها انما سعيد بها الان ..

اشاهدنا في احلام الليقة ويقتة الحلم الذي استمال الى حقيقة التي هي اننا كما اننا في ماسبق والتي هي قد نعتت من العيش ووفيت حبه في حياة اعيانها لتحيها فيها .

● وهج الكتلبة متى ينطق في قلبك ؟

— لم يكن وجداني اتين يتوهم وانما هو اتيان يتوهم او يتوهم فالبهجة تكتنن والنهج اكتبه .

● جمهور الكتب ام جمهور الشعاع ايها اكثر ؟

— جمهور الكتب كثر الوقت وجمهور الشعاع كثر الزمن فاين العيد الكتب لا يكثر والكتبي الشعاع لا يكثر ..

● بين مصطلح جمهور ومصطلح قراء هل هناك فرق ؟

— لا فرق في العدد وانما الفرق في الاستعداد فالجمهور عدد والراء استعداد .

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت



هذا الفارق في التعبير

البهجة تكتنن .. والنهج اكتبه

● استاذنا يقال ان لك خصوصاً كثرين ما سبب ذلك ؟

— من قال لك ان لي خصوصاً قد تكون سمعت بعضاً من ذلك فهي من جانب من سمعت اما اننا فلست خصيصاً لأحد حتى من جابهني بالخصوصية وما اقله كنت اعطيه موقف الخصم بل انتمس لاحرمه شهوة الانتصار زمن .

● شئت ان اسالك عن المراه التي جعلت كتباً ترى من تكون ؟

— اقول كما قالت العرب : وما سمي الانسان الا لشبهه وما القلب الا انه يقبل لقد تركتها حين طلقها لا كاراً ولا مكراً ولكنه من شيء لا اعرفه نسيتها ولكن اليوم اعيش بها كاتبا في الحببية الثانية او هي الطبية الاولى كيف تركتها لا ادري ولماذا انداركتها فالقلب يدري لم تكن هناك امرأة وانما كانت هي المراه رايتني اكار اختال فلما اتامل خطيأ انتصر على الناكرين للتقدم فاذا الخطايه تجري الى الكتابه .. فمفارقة

● لكن السؤال هل انتصروا عليك ؟

— لقد كان ذلك حتى اذا انتصروا فيما زعموا كانت دعواهم هي الانتصار لي لاني لا احترف الانتصار فكما قلت خصوصية الادباء وقت لايمتد بها زمن .

● شئت ان اسالك عن المراه التي جعلت كتباً ترى من تكون ؟

— اقول كما قالت العرب : وما سمي الانسان الا لشبهه وما القلب الا انه يقبل لقد تركتها حين طلقها لا كاراً ولا مكراً ولكنه من شيء لا اعرفه نسيتها ولكن اليوم اعيش بها كاتبا في الحببية الثانية او هي الطبية الاولى كيف تركتها لا ادري ولماذا انداركتها فالقلب يدري لم تكن هناك امرأة وانما كانت هي المراه رايتني اكار اختال فلما اتامل خطيأ انتصر على الناكرين للتقدم فاذا الخطايه تجري الى الكتابه .. فمفارقة

● لكن السؤال هل انتصروا عليك ؟

— لقد كان ذلك حتى اذا انتصروا فيما زعموا كانت دعواهم هي الانتصار لي لاني لا احترف الانتصار فكما قلت خصوصية الادباء وقت لايمتد بها زمن .

● شئت ان اسالك عن المراه التي جعلت كتباً ترى من تكون ؟

— اقول كما قالت العرب : وما سمي الانسان الا لشبهه وما القلب الا انه يقبل لقد تركتها حين طلقها لا كاراً ولا مكراً ولكنه من شيء لا اعرفه نسيتها ولكن اليوم اعيش بها كاتبا في الحببية الثانية او هي الطبية الاولى كيف تركتها لا ادري ولماذا انداركتها فالقلب يدري لم تكن هناك امرأة وانما كانت هي المراه رايتني اكار اختال فلما اتامل خطيأ انتصر على الناكرين للتقدم فاذا الخطايه تجري الى الكتابه .. فمفارقة

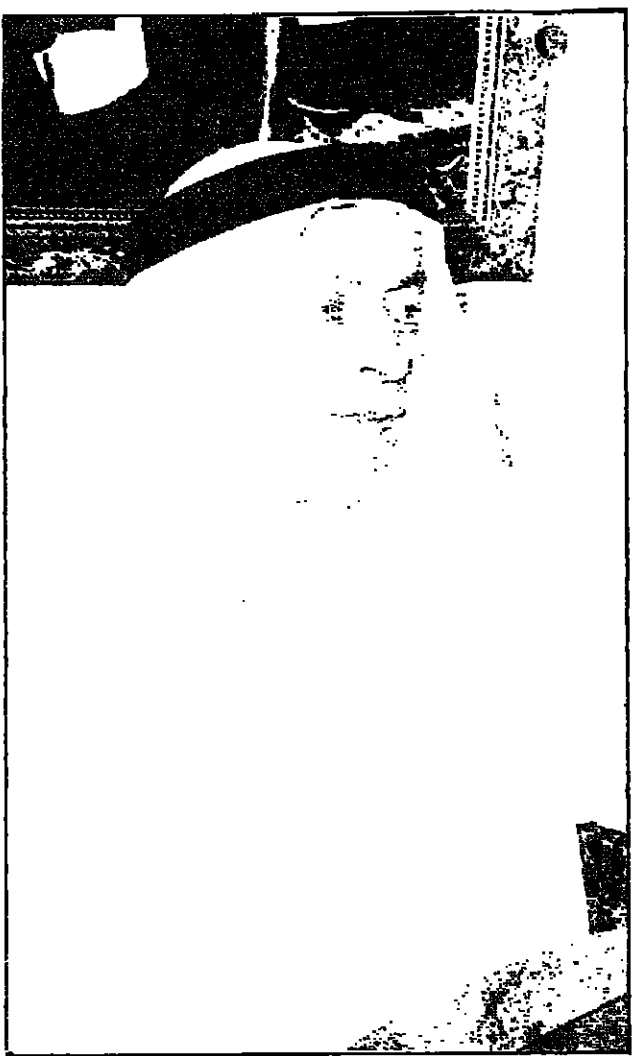
● لكن السؤال هل انتصروا عليك ؟

— لقد كان ذلك حتى اذا انتصروا فيما زعموا كانت دعواهم هي الانتصار لي لاني لا احترف الانتصار فكما قلت خصوصية الادباء وقت لايمتد بها زمن .

● شئت ان اسالك عن المراه التي جعلت كتباً ترى من تكون ؟

— اقول كما قالت العرب : وما سمي الانسان الا لشبهه وما القلب الا انه يقبل لقد تركتها حين طلقها لا كاراً ولا مكراً ولكنه من شيء لا اعرفه نسيتها ولكن اليوم اعيش بها كاتبا في الحببية الثانية او هي الطبية الاولى كيف تركتها لا ادري ولماذا انداركتها فالقلب يدري لم تكن هناك امرأة وانما كانت هي المراه رايتني اكار اختال فلما اتامل خطيأ انتصر على الناكرين للتقدم فاذا الخطايه تجري الى الكتابه .. فمفارقة

● لكن السؤال هل انتصروا عليك ؟



ليس في خصوص

هي المرأة التي ارتقت امتز ولا ابتر امتز للمدرسة لدار الانتماء للجريدة ولا ابتر من كل هؤلاء خمس ملات .

● استاذنا ماهي الكلمة التي تود ان تقولها لتشفي غليلك ؟

— اريد ان اشفي غليل الذي تشاق الان بما نحن عليه فيما سبق كان احدهم اذا اراد ان يفرق عن اخي يقول له اذهب .. فارق .. انت زي رمضان فراقك عيد .. كلام لايليق ولكن التساهل يجر الانسان الى ما هو قبيح هذا زال الان .. كما زال تساهل الذين كانوا يذمون من ذموا فلان حنفتي او فلان حنيل او هو شيخ عمر يعني ابله فهل هناك انكي من عمر او يقولون اتزكوه هوشيع على وهل هناك انكي من على كريم الوجه كل هذا تساهل قد زال الان من الاساس وان لم يزل من ذاكرة التاريخ .

● اجريت تعديلا على بيت قلله الشاعر :

— ادبتي بقرع ان تموت المروءات ولقلت ان الاصبح هو ان يعيش الى الامام الوراء .. فلماذا قلت ذلك ؟

— صاحب البيت اراد ان يهجو من عناهم وانا اذنت الحصة على كل من يرى من قومي فالعرب

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

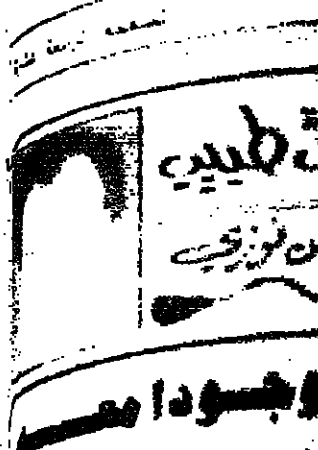
— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● استاذي اسبح في ان اسال عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من التسايد رسخت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

— عندما كنت كل مدينة تيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكلها من قري والاطراف او والهوى انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت



الطبيب
من نزيه
وجودا

الطبيب
من نزيه
وجودا

الطبيب
من نزيه
وجودا

الطبيب
من نزيه
وجودا

الطبيب
من نزيه
وجودا

الطبيب
من نزيه
وجودا

الطبيب
من نزيه
وجودا

الطبيب
من نزيه
وجودا

الطبيب
من نزيه
وجودا

